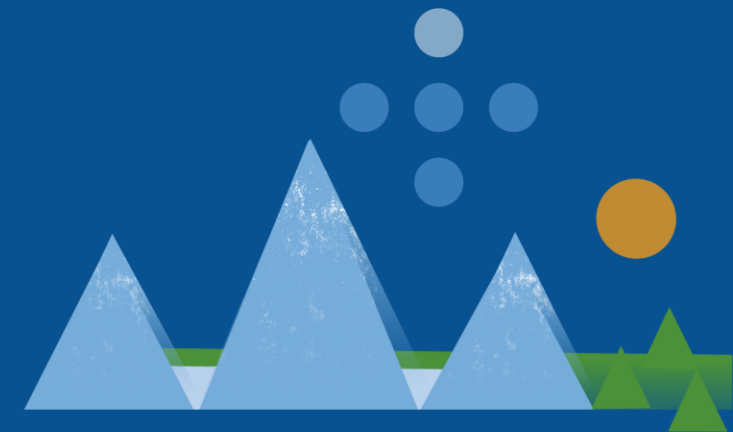


Brukermedvirkning

Gunnhild Berglen



Sammen om helse i nord

Mange måter å prøve å få til noe av det samme

- Brukermedvirkning
- Tjenestedesign
- NABC (need, approach, benefits, competition)

((Og det ble tross alt Skam ut av NABC!))

Brukermedvirkninga har tradisjonelt hatt to røtter;

- en kommersiell erkjennelse at det å forstå kundeadferd vil lønne seg og at fokusgrupper av kunder vil gi verdifull informasjon til virksomheten
- aktivismen i funksjonsnedsatte miljøer, en kamp for like rettigheter og ikke minst retten til å bli hørt



Erfaringskunnskap

- kunnskap tilegnet gjennom erfaring <https://naob.no/ordbok/erfaringskunnskap>
- Å oppleve noe gir ikke av seg selv en erfaringskunnskap, tilstedeværelsen må følges av en refleksjon, en omsetning av erfaringa til noe som går fra kjennskap til en hendelse til kunnskap om sånne hendelser.
- – Gjennom erfaringsmedarbeideres dialog og refleksjon med seg selv og andre blir erfaringskunnskapen hele tiden til. Den er ikke bare er kunnskap som «er» der og noe man «har». Utvikling av erfaringskunnskap er møysommelig, tidkrevende og personlig krevende arbeid. Dette fordrer igjen tjenester som har villighet, interesse og åpenhet til å romme og ta i bruk denne kunnskapen <https://erfaringskompetanse.no/nettbutikken/det-er-litt-som-et-eget-sprak/>
- Brukermedvirkning er en demokratisk rettighet, og en overføring av erfarings basert kunnskap fra bruker til for eksempel beslutningstaker eller tjenesteyter. Denne overføringen er av største betydning for å skape de endringene som vi i fellesskap mener må løftes frem.



Er det viktig hvem som sier det?

- Trenger vi egentlig originalmusikk?
- Teksten og notene = musikken
- Er artisten viktig?
- Er det bra nok å bare gjenfortelle litt?



Et eksperiment: Hvordan opplever vi musikk

- Kan hvem som helst synge noe og så oppleves det som det samme?
- Vil det bety noe om det er Lillebjørn Nilsen som synger, eller kan hvem som helst få det til å kjennes likt?
- Vil Bæ bæ lille lam være like koselig om det synges av et metal-band?
- Så, er det viktig hvem som sier noe?
- Er det derfor det er viktig at det er brukerrepresentanter som sier hva brukerne mener??



Representasjon gir legitimitet til brukermedvirkningen

- Representasjon har vært en kampsak for mange grupper. Det har blitt latterliggjort og sett på som unødvendig og styrete.
- «Det var da helt unødvendig å gi kvinner stemmerett, om det var noe de var opptatt av kunne de bare fortelle det til sin ektemann. Og så kunne han vurdere om dette var noe som skulle snakkes om i politiske partier, eller påvirke beslutninger»
- Samme typer argumentasjon brukes i dag om minoriteter, om urfolk, om skeive, om funksjonsnedsatte – og om pasienter
- Derfor betyr det noe at det er **vi** som snakker her.



Sammen om helse i nord